



LAC DES
CYGNES
XXLIVE

3-4 JUILLET 2020
PARIS STADE JEAN BOUIN

UN SPECTACLE SANS EQUIVALENT ET UNE PREMIERE MONDIALE

Le Lac des Cygnes de Tchaïkovski
par le Saint Pétersbourg Ballet Théâtre et son étoile Irina Kolesnikova

XXLive, UNE NOUVELLE FACON LUDIQUE DE DECOUVRIR L'UNIVERS DU CLASSIQUE

XXLive est un nouveau format de soirée qui rend le public fier d'aller au spectacle pour regarder, écouter, mais aussi apprendre, partager, participer... On y découvre les plus grandes œuvres du répertoire classique et les plus grands compositeurs. Ce n'est pas un spectacle de plus auquel on assiste, mais un événement que l'on vit. Le spectacle est total. Avant, avec un prélude animé par un Maître de Cérémonie pour donner aux spectateurs les principales clés de compréhension de l'œuvre. Pendant, avec une mise en scène, des décors et une scénographie adaptés à l'échelle des lieux, et après... Le spectacle est partout : sur scène, dans les coulisses, sur les écrans, dans les tribunes. XXLive est un concept événementiel inédit où les découvertes sont nombreuses et grâce auxquelles chacun peut faire grandir son capital culturel.

550 m2 de décors constitués d'images dynamiques

52 danseuses et danseurs et un orchestre de **50 musiciens**

Sur un **espace scénique de 350 m2**

Ballet en 3 actes et 4 parties

Soliste principale : Irina Kolesnikova

Chef d'orchestre : Timor Gorkovenko

D'après la chorégraphie originale de **Marius Petipa** et **Lev Ivanov** (1885)

Scénographie et coordination artistique : **Daniel Charpentier**

Maître de Cérémonie : **Franck Ferrand**

LE LAC DES CYGNES XXLIVE : UN SPECTACLE SANS EQUIVALENT

L'éclat de ce Lac des Cygnes monumental tient au travail réalisé sur les 550 m2 de décors constitués d'images dynamiques, sur l'espace scénique, mais aussi sur la chorégraphie adaptée à la monumentalité de l'espace. 52 danseuses et danseurs du Saint Pétersbourg Ballet Théâtre et son étoile Irina Kolesnikova, un orchestre de 50 musiciens, mais aussi en ouverture un prélude animé par un Maître de Cérémonie, Franck Ferrand, pour faire découvrir l'histoire et le compositeur au plus grand nombre, feront de cette représentation du Lac des Cygnes un spectacle exceptionnel, une expérience visuelle sans précédent. Expérience visuelle encore renforcée puisque les spectateurs sont invités à s'habiller en blanc pour participer à la mise en scène.

UNE AMBITION COMMUNE

La société SF Paris Events, nouvel opérateur du Stade Jean Bouin s'associe à la Société Live stadium, dirigée par Jean Christophe Giletta pour coproduire, à compter de 2020, une série de grands spectacles XXLIVE autour des œuvres les plus populaires du répertoire classique. Cette série débutera les **3 et 4 juillet 2020** par le ballet le plus joué au monde, Le Lac des Cygnes de Tchaïkovski. L'opéra Aïda de Giuseppe Verdi suivra en 2021, puis Carmen, l'opéra de George Bizet en 2022, Les 4 Saisons de Vivaldi en 2023 et la 9ème Symphonie de Beethoven en 2024. L'objectif de SF Paris Events est de diversifier les événements proposés au Stade Jean Bouin, d'attirer un nouveau public en proposant chaque année, après la saison de rugby, un grand rendez-vous lyrique.

Représentations

Création mondiale les vendredi 3 et samedi 4 Juillet 2020 à 20h30

Ouverture des portes 18h30

Réservation billetterie

XXLIVE.FR, Ticketnet.com et Fnacspectacles.com

Tarifs de 39 € à 200 €

A propos :

Thomas Lombard - Directeur Général de SF Paris Events : Le Stade Jean Bouin est un écrin magnifique pour le rugby et les événements sportifs en général. Il le sera bientôt aussi pour les événements culturels. En coproduisant ce projet, nous sommes heureux d'apporter aux parisiens et aux français une nouvelle offre de spectacles qui fera date et qui, nous l'espérons, donnera à de nouveaux publics l'idée de venir vivre des expériences toujours plus fortes Porte d'Auteuil.

Jean Christophe Giletta - Président de Live stadium : En proposant des mises en scène spectaculaires, en développant des concepts artistiques audacieux et des campagnes marketing inédites j'ai démontré pendant plus de 14 ans au Stade de France que l'on pouvait rassembler un nombreux public autour des grandes œuvres du répertoire classique comme Aïda, Carmen, Nabucco, Turandot, Le Requiem de Verdi. Proposer des grands spectacles accessibles à tous et faire grandir le capital culturel du plus grand nombre tout en se divertissant tel est mon objectif. www.livestadium.fr

Dossier de Presse à télécharger ici :

<http://bit.ly/Lacdescygnesxxlivedossierdeprese>

Spectacle

Stephane Letellier-Rampon: slr@sletellier.com

Delphine Caurette : delphine.caurette@webpromo.fr

Sport et institutionnel

Inès Fourny : ifourny@stade.com

Laura Druelle : ldruelle@stade.com